












[illegible]



## احتمالات مواجهة خطيرة غدا بين القوات البريطانية والمنظاريين

مجمع المصنفين  
في بيان بطلان ما روي



























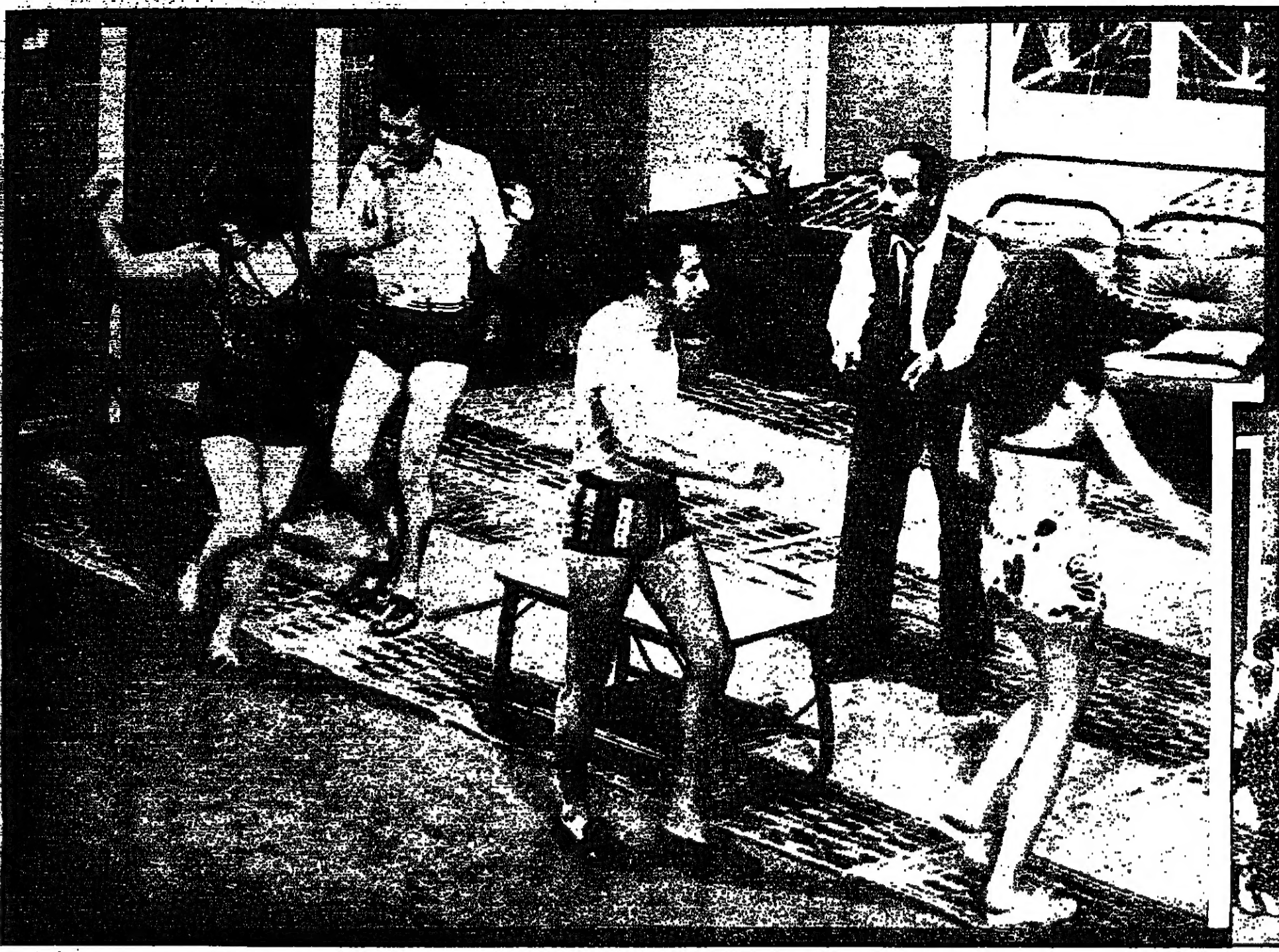




# الرقص.. موضة المسرح!

موسم بعد موسم .. أصبح الرقص في المسرحيات ظاهرة .. هذا الوحيد الذي لا يمتنع عليه الرقص ..  
والا كانت السينما قد تخلت - في بعض اتجاهاتها -  
الجديدة من الرقص كعنصر أساسي تتحرك بين اللقطات  
.. وإذا كان التلفزيون يحاول أن يخلو من الرقص .. فإن  
المسرح - حتى الأول من هذه - لا يخلو من الرقص بحتا عن  
الرقص ..  
يقول المخرجون أن الرقص كان متلاصقا بالأسباب التاريخية  
في نجاح .. سنة من التسلل للرقص .. وامتداد عرصته  
فلك أن السيد بدير عبد الله يرقص براقصة متحركة -  
وأن لم تكن مشهورات - ترقص الدور التمثيلي الرقصي  
وعلى نفس الخط سار جلال الشراوي في « مفرقة »  
التي كان لها جلال الشراوي بطلان .. فرقت  
سيرة أبيه ومديونته وحسن مديونته ورائل أمام وجرهم  
على مدى المصير السخاوية ..  
والحق أن الرقص لم يكن دخلا على المسرحيات ..  
كمزج كوميدي استمر .. وأيضا كان تلجأ عندما قدمه

محمود مراد



مخرجان من « الجبل الخالق » حيث تتحرك أفكار المسرحية ومواقفها على أقدام الممثلين الراقصة .. وعنها أيضا يرقص الممثلون .. ليس بالملابس الكاملة وحدها [ جبل الخالق ] بل باللباس البسيط .. التصوير : أنطون البير

## فلندا ترك ٨٠ نوتة موسيقية في القارة

قررت حكومة فلندا تزويد القارة بالرقص الموسيقي التي فتحتها أوركترا  
القارة السينفوني في حرق دار الأوبرا وتضمن التوقات ٨٠ قطعة موسيقية  
التي كانت لها أهمية كبيرة في تاريخها الموسيقي ..  
هلسنكي وهو ملحن نرويجي من القرن التاسع عشر ..  
وقد سلم جبال بركات سحرى هلسنكي الهدية التي سلمتها لها إلى وزارة الثقافة

### الذين : تدرس فكرة إقامة جامعة في صنعاء

د. أحمد فخرى استاذ التاريخ الكبير بجامعة القاهرة وأشهر باحث  
المصريات القديمة في أبحاثها ونشرها من بين عدد من  
المعاصرة بدعوة من حكومتها التي تدرس فكرة إقامة جامعة في صنعاء ..  
موضوع محاضراته من فترات الحضارة اليمنية القديمة والمعروفة بالسبئية  
والهنبية ..

وهذه رابع زيارة يقوم بها د. أحمد فخرى لليمن .. إذ كان أول أترى مصرى  
يزور اليمن من قبله .. وألف بعد ذلك كتابا بالعربية عن رحلة وصف فيه  
مرب الذي يعود إلى القرن الثامن ق. م. وأثار ملكة سبأ ومن بينها أطلال مسجد  
[ محرم بلقيس ] التي تقع على مسافة ٢٠ كيلومترا شرق صنعاء ..  
والمعروف أن د. سليمان حزين : وزير الثقافة الأسبق كان من أوائل الباحثين  
الذين زاروا اليمن وذلك من ١٩٤٦ سنة مع بعثة مصرية بها عدد من خبراء  
العلم والثقافة والزراعة ..

والذين فيها كانت تدرس أسسها إلى  
التي .. وكثرتا بطلونها من قبلها [ الموقعا ]  
وتلحقها إلى التمس [ ذات حيم ] أما  
تلك الثلاث فكان أنهم [ مشير ] رمز  
الجمهورية .. والطريف أن مشير بعد  
التي أتى في حضارة بابل وشرق البحر  
الأبيض قديما وكثرتا بطلونها [ مشير ]  
بعد أسبوع مسافر د. أحمد فخرى  
[ ٢٧ سنة ] إلى الواحات الشارعية  
والتى تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..  
التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

التي تمتد من القاهرة جنوبا نحو  
كيلو .. غرب مصر .. التي أصبحت  
بعد الفيلة - ويعود تاريخها إلى العصر  
القديم ..

## في المرأة

موضة الصيق في باريس :

### بالمن : اتم بالونة أو أوكورديون

لراة في موضة التوتة والنافذة والحبوبية .. هذه هي صورة المرأة  
في صيف ٧٢ كما يراها ملك الأزياء بباريس ..

اللون يكاد يملأ الرقبة ..  
بالونة دائما وأبدا راحة  
بواسطة كرات ..

الأكمام طويلة وهي إما تنصنع  
بالتفصيل أو كخففة مثل البالونة  
وتتسع بأسورة مريحة عند الرسغ  
أو تنقبض بربطتين رفيعتين كما قد تكون  
بكرات مثل آلة الأوكورديون ..

فيقوطة السجوج ترخف للساقين  
والبلوزات أسفل الكتف ..

النسختان إما شبيهة وبكروراج  
كروازيه أو كبرونج بخصات ندية  
تشم الصدر وتكمل ساعد وخصر بعنق  
حزام وجوالة راحة ..

جاكيت بستر حبيبات بلل مسرحية  
سيفي الجبهة .. وهي طويلة تنفذ عند  
خط ثقب الأكتاف ويحيط به ٧ صف  
سليم من الأزرار .. وتلبس مع  
جورقة أو بطلون بارجل ممتدة ..

ازياء المسيرة من السبعين  
وبكروراج أسير من جولة بكرات  
بليسيه أو ممتدة بستان وزخرفة حول  
القليل بعدة أذوار من الكراشي ..

الأنثى عادة بظلمات عميقة  
أو أنثوية وهي إما رقيقة لسي  
ربيع رأس النديس أو مريحة بشلل  
الأنثى الشعبية المغربية ..

الراسا بطول تزيين كراشي ميرندا  
التي يحوطها إشباز طفر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

ساعة جدي ذات الكتيبة الذهبية تلفت سلسلتها حول الضربينا  
توضع الساعة في جيب أسفل الصدر ..

## ازاعة وتليفزيون

منع الاتدواج في البرامج التليفزيونية

مراقبة القصص والتلفزيون تمسك  
الآن مشروعا يقضي منع الاتدواج في  
البرامج التليفزيونية بعد أن بين أن  
هناك ١٠ برامج قدم مسبقا في ٦  
برامج تليفزيونية ببرنامجين وبمئات أيضا  
في البرامج الدرامية الإخبارية .. أن  
يتم منها أكثر من برنامج واحد على أن  
تقتصر بمرضى مشاكل عام ٧٢ وليست  
مشاكل المص ..  
بكتيبة التليفزيون التي تقدم في  
سهرات أن يرضى عنها إلا ما يرضع  
منها عن ٨٠ في المئة وإن قصع  
بموقعه عصرية ..

سهرات مع الحجاج في الأرض  
الحرام : على موجه الشعب

الطلبة يحبون الحجاج  
في بعض الطلبة نزلوا المدينة  
الجامعية الذين تركوا حجابهم  
الحجاج : سجلوا على جدرانها  
كلت ندية وترحيب بالحجاج مع  
رجاء المحافظة على نظافة الحجرة  
أثناء وجودهم حتى يعودوا إليها  
بعد الإجازة ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

مع حجاج بيت الله الحرام تقدم  
إذاعة الشبيرة سجلها بعد التفتيش  
الشكاوى بين مكة ووجهة المدينة المنورة  
من ١٠٠٠ سنة اليوم .. وتضمنت  
مع الحجاجين في مكة المكرمة  
السيد الشاوي سجل سورة فاتحة  
الدرسين الحرين في السعودية سدا  
مساهم الخسيس القائم ..

### معروض الكتاب الدولي

بأرض المعارض بالجيزة  
مفتوح حتى الأحد ٦ فبراير  
يويا من الساعة ١٠ صباحا حتى الساعة ٧ مساء

### مؤسسة الأهرام

إدارة التوزيع

### معرض الكتاب الدولي

بأرض المعارض بالجيزة  
مفتوح حتى الأحد ٦ فبراير  
يويا من الساعة ١٠ صباحا حتى الساعة ٧ مساء

Nelson, Textbook of Pediatrics, 9th ed., 1969	١٥,٠٠٠
Friedberg, Diseases of the Heart, 3rd ed., 1969	١٥,٠٠٠
Hinshaw, Diseases of the Chest, 3rd ed., 1969	١٥,٠٠٠
Cunningham, Manual of Practical Anatomy (3 vols), 1971	٦,٠٠٠
Bondy, Duncan's Diseases of Metabolism, 6th ed., 1969	٢٣,٦٥٠
Barin Diseases of the Nervous System, 7th ed., 1969	٥,٠٥٠
Wintrob, Clinical Hematology, 6th ed., 1967	١٨,٧٥٠
Eastman, Williams: Obstetrics, 13th ed., 1966	٨,٠٠٠
LANGE MEDICAL PUBLICATIONS	
Handbook of obstetrics & Gynecology, 1971	٣,٧٥٠
Handbook of Medical Treatment, 1970	٣,٠٠٠
Physician's Handbook, 1970	٣,٠٠٠
LOW PRICED EDITIONS	
Cruickshank, Medical Microbiology, 11th ed., 1970	٣,٦٠٠
Best & Taylor, Physiological Basis of Medical Practice 8th ed.	٣,٧٥٠
Parikh, Textbook of Medical Jurisprud. and Toxic, 1970.	٣,٤٥٠

مجموعه جديدة من الكتب العلمية في مختلف الموضوعات تعرض في جناح الأهرام  
تعرض على مجموعة جديدة لم تعرض من قبل من الكتب الطبية والمختصة

### أخبار الصباح

● بحث الرئيس أنور السادات في القاهرة مع وفد من الزعماء  
إلى القاهرة في زيارة رسمية في مستشفى الذي تتعالج به في موسكو . كما أورد  
الرئيس - رؤوف أسعد - الأمين العام المساعد لرئاسة الجمهورية لإبلاغها  
تحيات الرئيس وتمنياته لها بالشفاء العاجل بعد أن عاد رسائلها الطيبة  
على خير وجه في تلغراف عاجل .

● لفتي مرة تحت إيطاليا في تراثها وأعلى قمة جبل ( سانت إيليا )  
الذي يرفع ٣٥٠٠ متر عن سطح البحر في إيطاليا .

● كان يرأس البعثة الإيطالية التي قامت بأعمالها في الشرق الأوسط أوروبا : جيتي  
روسكيني . كانت المرة الأولى منذ ١٥ عاما .

● زكي طليمات : يسل  
إلى القاهرة الأسبوع القادم  
ليبدأ نشاطه مرة أخرى في  
مصر .

● زكي طليمات سيبدأ  
أخراج أوبريت « يا ليل  
يا عين » بعد موعدها في  
ويجرب الآن البحث من  
صورة بالوقت الموسيقي  
بمعد أن اخترعت التوت  
الاصلي في حرق الأوبرا  
عزف البيانو الشاب  
رمزي بسى .

● مساء بعد غد في القاهرة  
الثقافة بيني الجامعة  
الأمريكية في القاهرة .  
الحفل تقيمه الجمعية  
الأمريكية لثقافة الموسيقى  
بالاشتراك مع قسم  
الخدمة العامة بالجامعة  
الأمريكية كرميا للفنان  
الصاعد بنسبة فوز  
في مسابقة مارجريريت  
أونج الدولية في الغزف  
على البيانو .

● تطلعت إحدى الطائرات المصرية المقاتلة بالحاج أكثر من ساعتين في  
مطار جده مساء أمس الأول ، لأن اثنين من الحجاج دخلوا الطائرة دون أن يكون  
لها الحق في ذلك ، وأمر على عذرهم بتركها لراعيين الإسمين .  
ويعد أن جاز موقوف مؤسسة الطيران عن اقلاع الركاب الذين بالثقل ،  
اضطروا لاستخدام الطائرة لثلاثة بالثقل ، حتى تستطيع الطائرة القيام برحلتها !

● مؤتمر عالمي لفروعيات مدارس القلب القوي [ السركيز ] بدأ انعقاده  
أمس في بلدة بالسا دي ميلورا في إسبانيا ، وتنتصره من مصر : إيهال  
عبد العزيز الجبل .

● انتهى أمس في مدينة أنتونسيا مؤتمر دولي عقد خصيصا من أجل  
تصديق اتفاق جوار الهند وتصميمه مشترك فيه ٣٠ دولة - أنتونسيا  
بها لك خلية كما أبحار جوار الهند !

● الرافعة زكي مصطفى : تستغرق بقليل والرقص في مسرحية  
« عيال بيع » التي يخرجها كمال عبد المسرح الكوميدي  
يشترك في المسرحية صلاح نو القنطرة الملا ولفند نيل

### اليوم

من الساعة ١٢

### أقرأ القصص الجديدة

من مسلسلات:

- برونو رازيل
- دانيال المستقيم
- خبر من الميناء
- سر الملك أرفوس
- الضحايا
- السات الكبير
- سلك شهيد
- بوليه الجبل

### تصدر كل يوم سليلت

ثقافة فكرية  
غرفة أنوار بالأهرام

### توزيع مؤسسة الأهرام